

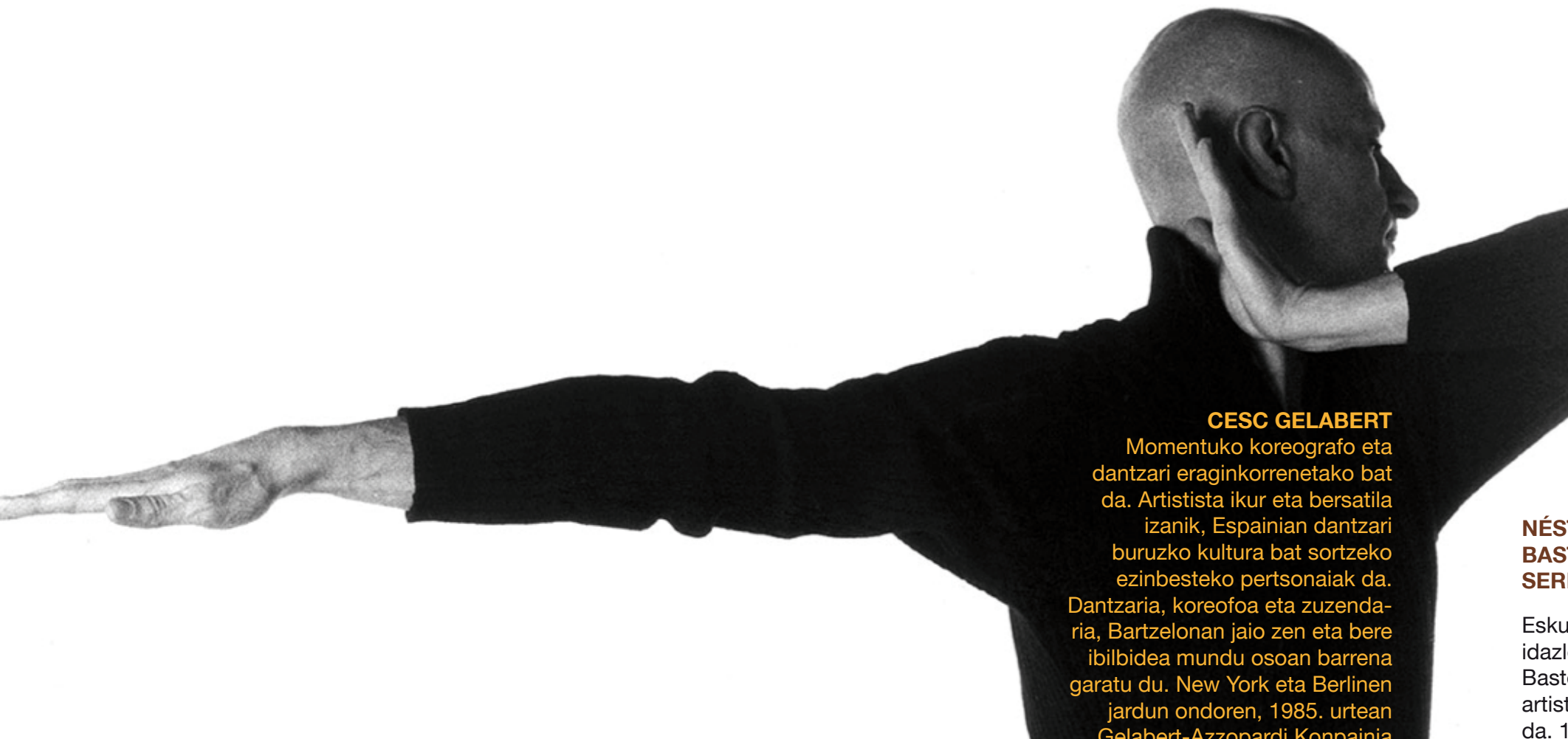
Elementu berri eta berezi ugariarekin zipriztindutako proiektua aurkezten du Kukai Dantza Konpainiak. Kalea du abiapuntu, eta plaza izango du elementu guztien bilgune.

Kukai Konpainiak eta Cesc Gelabert koreografo handiak herri dantzei begirada berri bat emateko batu dituzte indarrak. Haren lekuko eta zelatari Néstor Basterretxea artista handiaren 'AKELARRE' eskultura. Izan ere, eskultura ikusgari horren inguruan eraiki dute GELAJAUZIAK ikuskizunaren koreografia.

**kukai**  
*Dantza*

KUKAI + GELABERT  
GELAJAUZIAK





**JON MAYA**  
**KUKAI DANTZA KONPAINIA**

Kukai Errenterian sortu eta kokatutako dantza konpainia da; Jon Maya dantzari eta koreografoaren ekimenez sortu zen, 2001. urtean. Euskal dantza tradizionaletik abiatuz, beste arte jarduerekin, dantza estiloekin eta pentsamoldeekin elkarlana bultzatzen du. Dantza tradizionaletik abiatuta, ikuskizun garaikideak sortzen ditu.

Kukaik elkarlanerako bokazioa du, eta ekinbide horretan artista eta ekimen berezi ugarirekin kolaborazioak egin ditu. Nabarmentzekoa da Tanttaka Teatroarekin duen elkarlan iraunkorra eta egindako kolaborazio andana: La. Intrusa Danza, Ione San Martín, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Oreka Tx, Juan Mari Beltran, Iñaki Salvador, Carlos Nuñez...

**CESC GELABERT**

Momentuko koreografo eta dantzari eraginkorrenetako bat da. Artistista ikur eta bersatila izanik, Espainian dantzari buruzko kultura bat sortzeko ezinbesteko pertsonaiak da. Dantzarria, koreofoa eta zuzendarria, Bartzelonan jaio zen eta bere ibilbidea mundu osoan barrena garatu du. New York eta Berlinen jardun ondoren, 1985. urtean Gelabert-Azzopardi Konpainia osatu zuen, eta gaur egun bertatik abiatuta gauzatzen ditu bere proiektu koreografikoak

"Me propongo a trabajar, con Jon Maya y los bailarines de la compañía Kukai, una visión contemporánea de las danzas tradicionales vascas a través de mi prisma, de mi perspectiva coreográfica.

La danza tradicional es la madre de las danzas de la que nos nutrimos los bailarines y los coreógrafos, pero toda palabra, todo paso de baile, surge de un bailarín interpretando, inventando un nuevo paso.

Esa acción es siempre contemporánea, camina con su tiempo. Normalmente está inspirada en algo que sucede en el lugar donde nace, pero influida por cosas de otras partes, a veces muy lejanas.

De la misma manera podríamos decir que cada palabra es una coreografía, el resultado de una acción, de una vivencia compartida por un pueblo.

Gelajauziak sería un eslabón más de esta cadena de interacciones entre la tradición y la contemporaneidad, entre lo local, lo cercano y las otras culturas"

Cesc Gelabert

**NÉSTOR**  
**BASTERRETXEA-**  
**SERIE KOSMOGONIKOA**

Eskultore, margolari, idazle, zinegile... Néstor Basterretxea euskal artistarik handienetakoa da. 1924. urtean jaioa, Gaur taldea osatu zuen Oteiza, Chillida eta abarrekin batera. Aita Barandiaranen idatziei jarraituz, euskal mitologiaren kondaira eta pertsonaietan oinarrituta sortu zuen Serie Kosmogonikoa, bere lanik esanguratsuenetakoa. Bilduma horri dagokio 'Akelarre' ederra, ikuskizun honetan agerituen eskultura ikusgarria, 3'5 metroko totem bat.



estrenaldia

**LEIOAKO UMORE AZOKA**  
**Maiatzak 16,17**



Errenterriako Udala



HERRI BIZIA  
etorkizunaren bidean



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

distribuzioa

**J** Julio Perugorria  
0034 946 816 743 • [jpproducciones@jpproducciones.com](mailto:jpproducciones@jpproducciones.com)

[www.kukai.info](http://www.kukai.info)