

DEBA uztaila julio-29

Andre Mariaren elizan / iglesia

20:00 doako sarrera / entrada libre

Organo kontzertua

Concierto de órgano

Montserrat Torrent, organoa

III. Flysch

INTERNATIONAL ORGÁN FESTIVAL

NAZIOARTEKO ORGANO JAIALDIA

CICLO INTERNACIONAL DE ÓRGANO

GETARIA uztaila julio-22

Salbatore elizan / iglesia

20:00 doako sarrera / entrada libre

Haizea eta metala

Viento y metal

Quinmetal Salamanca

Santiago Banda, organoa



Quinmetal Salamanca metalezko haize-instrumentuen boskoteak eta Santiago Banda organistak dantzan jarriko dute Salbatore eliza, XVII. mendetik XXI. mendera arteko piezaz osatutako musika-emanaldiarekin.

Viento y metal. El quinteto de viento metal Quinmetal Salamanca y el organista Santiago Banda harán vibrar los cimientos de la iglesia de San Salvador en un espectáculo musical con piezas del siglo XVII al XXI. Haizea eta metala.

Santiago Banda organoa



Zumaiarra. Musika ikasketak bere herrian hasi zituen, eta Udalak beka bat eman zion Geneven ikastaroak egiteko E. Muranorekin eta Gironan P. Badura-Skodarekin.

Organo ikasketak Donostiako Musikako Goi Kontserbatorian burutu zituen, Ohorezko Sariarekin. Hori amaituta, klabea ikasi zuen Musikenen Jacques Oggekin. Maixu eskolak zenbait diziplinatan profesional onenekin.

Kontzertuak eman ditu Espainian eta Frantzian bakarlari gisa eta abesbatzekin eta abeslari bakarlariet lagunduz. Euskadiko Orkestra Sinfonikoan, Bilboko Orkestra Sinfonikoan, Nafarroako Orkestra Sinfonikoan eta Espainiako Orkestra Nazionalean jo du, itzal handieneko zuzendariarekin. CDan grabatu ditu A. Schönbergen Gurre-Lieder-a Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin eta DVDan G. Mahleren zortzigarren sinfonia Espainiko Orkestra Nazioanalarekin.

EGITARAUA

1. *L'Orpheo – instrumental*
C. MONTEVERDI (1567-1643)
2. *Canción del duodécimo tono*
G. GABRIELI (1557-1612)
3. *Chacona**
G. BÖHM (1661-1733)
4. *Toccatá y fuga BWV 565*
J.S. BACH (1685-1750)
5. *Cañoneo**
C. BALBASTRE (1724-1799)
6. *Concierto para dos trompetas*
A. VIVALDI (1678-1741)
7. *Bolero de concierto Op. 166**
L.J.A. LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
8. *Pavana Op. 50*
G. FAURÉ (1845-1924)
9. *Una canción para Japón*
S. VERHELST (1981-)
10. *La Gran puerta de Kiev*
M. MUSSORGSKY (1839-1881)

Quin-Metal Brass Quintet

José S. del Río trompeta

Enrique Abello trompeta

Francisco Javier Rivera trompa

César Miguel trombón

Alfonso Viñas tuba

Este quinteto está formado por jóvenes profesionales formados en el Conservatorio Superior de Salamanca. El grupo surgió en Enero de 2001 como consecuencia de la gran inquietud que sus componentes tienen por dar a conocer este tipo de agrupación camerística, en ocasiones desconocida para el gran público, y además, “descubrir” la música original escrita para esta formación en los últimos tiempos.

En su trayectoria este grupo ya ha actuado en bastantes ocasiones en la comunidad Castellano-leonesa, destacando conciertos en Salamanca, Peñafiel (Valladolid), Astorga, La Bañeza, Veguellina de Órbigo (León), Benavente (Zamora) y en diversos pueblos de la provincia de Salamanca, dentro de la programación “Encuentros de Verano 2002, 2003 y 2004” y “Sonidos de la sal 2004” de su Diputación, y más recientemente en los ciclos “Puestas de Solidaridad” y “Al son de las Estrellas” de la Diputación de Palencia. También ha realizado conciertos didácticos en escuelas de música e institutos, llevando a cabo, de esta forma, la idea original de mostrar a los más jóvenes las posibilidades de los instrumentos de viento metal.

Fue seleccionado por el programa de la Junta de Castilla y León “Jóvenes en Concierto 2002, 2003 y 2004” y, en el ámbito nacional, por los “Circuitos de Música Injuve 2002”, destacando los conciertos que ofreció dentro del marco del Festival Joven de Segovia y el realizado en el auditorio del Centro Cultural Conde Duque, en Madrid. También ha participado en el Festival Internacional de Música de Cámara de Sitges y quedó finalista en el concurso de Música de Cámara de Arnuero (Cantabria) y concurso “Yamaha” de Quintetos de Metal en Madrid.

Además, el joven compositor Alberto Olmo escribió y dedicó su obra “Cuadros para Quinteto de Metales” a este Quinteto, siendo estrenada en Mayo de 2002 con muy buenas críticas en la prensa y publicada por la editorial “Tot per l’aire”. Actualmente, los cinco integrantes del grupo son profesores en Conservatorios pertenecientes a la Comunidad de Castilla y León, Navarra y Comunidad de Madrid y realizan colaboraciones con diversas Orquestas como la “Orquesta Nacional de España”, “Orquesta de la Comunidad de Madrid”, “Orquesta de Navarra” y “Orquesta Sinfónica de Burgos”.

2007tik 2009ra goi ikasketak egin zituen Stuttgarteko Musika eta Arte Eszenikoetako Kontserbatorioan Jon Laukvik organo-jotzaile eta pedagogo ospetsuarekin, eta hori dela eta Fundación Lartundoren beka bat jaso zuen.

"Camerata ad hoc"en fundatzailea da Julio Blascorekin batera. 2012/13 denboraldian Donostiako "Classic" zikloan parte hartu zuten Carmen Linares kantaorarekin batera, arrakasta handiarekin eta kritika bikainekin.

José S. del Río tronpeta

Enrique Abello tronpeta

Francisco Javier Rivera tronpa

César Miguel tronboia

Alfonso Viñas tuba



Quin-Metal Brass Quintet

Boskotea Salamancako Goi Mailako Kontserbatorioan prestatutako gazte profesionalak osatzen dute. Talde hori 2001eko urtarrilean sortu zen, ganbara talde horretako kideek interes handia baizeukaten mota horretako ganbara-taldeek egiten dutena ezagutzera emateko, askotan publiko orokorrak ez baitu ezagutzen, eta horrez gain, azkenaldian talde horrentzat idatzitako musika "aurkitzeko" aukera emateko.

Orain arte egindako ibilbidean Gaztela eta Leongo komunitatean kontzertu asko eskaini dituzte, aipagarrienak honako tokietan emandakoak: Salamanca, Peñafiel (Valladolid), Astorga, La Bañeza, Veguellina de Órbigo (Leon), Benavente (Zamora) eta Salamancako hainbat herritan, hango Aldundiak antolatutako "Udako topaketak 2002, 2003 eta 2004" eta "Sonidos de la sal 2004" ekitaldien barruan. Duela gutxi Palentziako Aldundiak antolatutako "Puestas de Solidaridad" eta "Al son de las Estrellas" zikloetan ere parte hartu dute. Musika eskola eta institutuetan kontzertu didaktikoak eskaini dituzte, gazteenei metalezko aire instrumentuen aukerak erakusteko asmo edo ideari jarraituz.

Hautatuak izan ziren Gaztela eta Leongo Juntako programaren "Gazteak kontzertuan, 2002, 2003 eta 2004" ekitaldirako eta, esparru nazionalan "Música Injuve 2002ko" zirkuitoetarako. Aipatzekoak dira Segoviako Gazte Jaialdiaren barruan eskainitako kontzertuak, eta Madrilgo Conde Duque zentroko auditorioan emandakoa. Sitges-eko Nazioarteko Ganbara Musikako Jaialdian ere parte hartu du talde horrek eta finalista geratu ziren Arnuero (Kantabria) Ganbara Musikako lehiaketan eta Madrilgo Metalezko boskoteen "Yamaha" lehiaketan.

Gainera, Alberto Olmo konpositore gazteak idatzi zuen "Cuadros para Quinteto de Metales" izeneko obra boskote horri eskaini zion. Obra hori 2002ko maiatzean estreinatu zen eta oso kritika onak jaso zituen prentsan. "Top per l'aire" argitaletxeak eman zuen argitara.

Egun, taldeko bost kideak Gaztela eta Leongo Komunitateko, Nafarroako eta Madrilgo Komunitateko kontserbatorioetako irakasleak dira. Lankidetzan aritzen dira orkestra desberdinekin, besteak beste "Espainiako Orkestra Nazionalarekin", Madrilgo Komunitateko Orkestrarekin, Nafarroako Orkestrarekin eta Burgosko Orkestra Sinfonikoarekin.

Santiago Banda organo

Natural de Zumaia. Comienza sus estudios musicales en su pueblo natal y es becado por el ayuntamiento para realizar cursos en Ginebra con E. Murano y en Girona con P. Badura-Skoda.

Realiza la carrera de órgano en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián con Premio de Honor. Tras finalizar esta, estudia clave en Musikene con Jacques Ogg. Cursa clases magistrales de distintas disciplinas con los mejores profesionales de las distintas especialidades.

Ha dado conciertos por diversas localidades de España y en Francia como solista, acompañando a coros y a cantantes solistas. Ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Navarra y la Orquesta Nacional de España, bajo la batuta de los directores más prestigiosos. Ha grabado en CD los Gurre-Lieder de A. Schönberg con la Orquesta Sinfónica de Bilbao y en DVD la octava sinfonía de G. Mahler con la Orquesta Nacional de España.

Durante los años 2007 al 2009 realizó estudios superiores en el Conservatorio de Música y Artes Escénicas de Stuttgart con el prestigioso organista y pedagogo Jon Laukvik, razón por la que fue becado por la Fundación Lartundo.

Es cofundador, junto con el maestro Julio Blasco, de la "Camerata ad hoc". En la temporada 2012/13 actuaron en el ciclo "Classic" de San Sebastián junto a la cantaora Carmen Linares con gran éxito de público y de crítica.